

suginami-pot

すぎなみぼっと

2003年9月号 vol.10

発行: 「すぎなみぼっと」事務局

e-mail: suginami-pot@estyle.ne.jp

"ふたつ" 解散! Final Live 決定!

結成以来2年、実力派メンバーを揃えaikoコピーバンドの中では伝説にさえなっていた"ふたつ"が、10月のライブを最後に解散することになりました。今まで応援してくれたみなさんに、最後は名曲揃いのステージをお贈りします。昨年のライブとはメンバーの顔ぶれも変わりましたが、息の合った演奏は変わりません。"ふたつ"最後の雄姿を、みなさんの心の印画紙に焼きつけてください!

「MASA-SHIN presents Live Vol.16 Special Edit」

date 2003/10/ 5 (sun)
open 15:00
start 15:20
fee ¥1500 + 300 (1drink)
place LIVE GATE TOKYO
新宿区荒木町13-9
サンワールド四谷ビル B2
<http://www.livegate.jp/>



バンド数組、お笑い数組が出演するコラボ・イベントです。

受付で"ふたつ"をみにきたよ!とだけいっていただければ、ドリンク料のみで入場できます。

"futatsu" final members

わかぞう	Vocal
すー	Drums
きみじ	Bass
いとう	Guitar
まる	Guitar
まゆ	Keyboards
きょーちゃん	Keyboards

まだ続く道...

こんどのライブで"ふたつ"としての活動は終了しますが、今後もわかぞうのソロワーク、すーさんのJohn And Punchをはじめ、それぞれの音楽活動は続きます。まだまだ、応援してくださいまし!

"うぶごえ" First Live 無事終了!!

構想8年(!)、制作2ヶ月の華原朋美コピーユニット"うぶごえ"が、8月30日に高円寺PENGUIN HOUSEにてファーストライブを行いました。来てくれた人、どうもありがとうございました。

準備期間があんまりなかったことと、出演した某バンド(笑)のセッティングが複雑怪奇だったことで、イベント直前とか当日のリハとか、日にちも時間もなくてバタバタしてしまいましたが、おかげさまで"うぶごえ"としても、イベントとしても大成功だったと思います。

前半の選曲はあえて、ウメツのギターをフィーチャーしてロック色を前面に押し出してみました。"わかぞ = バラード"なイメージが強い中で、これはいい「裏切り」だったのではないかと思います。ステージ上で小さなミスはいくつかあったのですが、全体的にはスタジオで作ってきたことを、きちんと形にできたような気がします。どうでしょう??

それにしても、客席の前方に椅子を並べたのですが、最前が「ふたつ」のメンバーばかりでエライやりづらかったっす(笑)。目の前に座ってた人(まゆちゃん)なんて、ケタケタ笑ってるし...。目の前で笑われたら、こっちも笑うしかないじゃんか(笑)。

またこんど、"強行突破 vol.7"あたりで会いましょう(^_^)/

"強行突破 vol.6" stage list

2003/08/30(sat) 高円寺PENGUIN HOUSE

出演順:

- # 1 journey girl to her journey Vocal & Drums & Bass & Piano
- # 2 加藤詩子 Vocal
- # 3 六花 Vocal(たかみつ) & E.Guitar(きみじ) & A.Guitar(ゆー)
- # 4 うぶごえ Vocal(わかぞ) & Keyboards(きょーちゃん) & Guitar(うめつ)

"うぶごえ" 構成表:

- M1 Just a real love night
- M2 keep yourself alive [more rock]
-MC-
- M3 MOONLIGHT
- M4 I'm proud [full version]

"suginami - pot " are

- わかぞ** Vocal
 - まる** Guitar
 - うめつ** Drums
 - 教授** Keyboards, Synthesizer manipulating, Computer programming
-